輔仁大學學生赴姐妹校交換研修心得報告

姓名	蔡悅聆	撰寫日期	2024年7月1日
院系所	外語學院 法國語文學系/所		
研修學校	中文:巴黎第三大學/新索邦大學		
	英文: Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3		
研修系所	Cinéma et Audiovisuel (CAV)		
(課程)			
研修期間	自 2023 年 9 月 1 日至 2024 年 6 月 19 日止		

(以下為參考項目,請自行依個人狀況調整)

一、研修學習概況與心得

每個人可以選一至三個科系,每個系至少選一門課,我只有選Cinéma et Audiovisuel這個系,是巴黎三大的強系之一,所以能選擇的課程類型足夠多種。那麼首先簡單分享上了一學年的Langue Française,因為是專為國際生開設的,上課的節奏進度還蠻輕鬆,而且你會透過其他外籍學生問的問題發現,自己的文法程度、詞彙量和發音其實蠻扎實的,話雖如此,其他歐洲學生的優勢就是他們很敢講!學校算是很安全可以放開練習口說的環境,不會被評斷口音或是不夠流利,大家都知道法文很難,努力是能被感受到的,也一定會慢慢進步!由於八成的課都不會計算出席成績,搞清楚所選的課如何評分是很重要的,接下來詳細說明我印象深刻的幾個課程:

1. Histoire du cinéma (CM)

CM是指評分方式以筆試為主,會在可容納300人的教室上課,本堂只有一次期末筆試選擇題,上課方式以簡報為主,偶爾播放一些截取的電影素材,同學們的筆記方式幾乎是人手一台電腦打逐字稿,厲害的能邊直接條列標記出重點,我這學期上的年代範圍是1960-1970,雖然只考40題但都很細節,需要非常熟悉上課簡報的內容。

2.Évolution, dispositifs et pratiques de la production (TD)

TD 開頭通常是小班制,大概 30~40 人上下,評分方式以口頭報告或討論為主,但還是以老師的公佈為準,像我選的這堂有期中筆試(含小論文 dissertation)和期末報告,前六周都是老師主講,接下來上課前半部會有小組上台報告,介紹一部電影的製片團隊和分工,及營銷和投資公司/機構,並計算增值稅,下半部老師針對報告和學生討論,並接續上一些簡報,這堂課大幅增加我對電影領域的專有名詞和一些經濟學的概念,雖然比較吃力也會有壓力,還好老師跟組員都很友善,幫助我很多。

3.Art Français

這堂是開給國際生的文化課程之一,本來想選 Cinéma et philosophie,但因為本科已經是電影系名額就會優先給別系的,除了有個介紹一幅作品和其作者的個人報告,會依照風格分小組做團體報告,例如印象派、超現實、時尚……,我的組別是攝影,需要去參觀巴黎所有關於法國攝影師的展覽或街頭作品,將這些作品以科幻小說的形式串連起來,中間還得穿插小遊戲、猜謎或破關之類的,學期末要將成品打印成書和全班介紹。可以說是我這一年最耗時的作業,幾乎是每週都會新增這份報告該有的元素和規定,所以需要跟組員維持良好的關係和聯絡,雖然也有很多的學習,但因為跟預期的上課方式繼不一樣,還是覺得有點可惜。

二、研修學校(機構)概況與心得

作為本科是法文系的學生,有規定限制不能選一年級的課程,選課時要注意只能選S2和S3頁面的課程。我分別在上、下學期修習四堂和三堂課,皆為法文授課,上下學期各有選一堂開給國際學生的法語課程作為必修學分的成績,我認為這樣的堂數份量算是蠻剛好的,再多一兩堂就會稍微有負擔。到了第二學期就會和當地學生一起在線上搶課,由於我忘記時間錯失體驗機會,所以兩次選課都是用最傳統的方式,將欲選課程代碼和名稱手寫在紙上再交給系秘書手動輸入。還記得剛開學第一週,每天都要在大廳的佈告欄上確認當天課程的時間或教室有沒有更動,然後多次體驗到教室時空無一人(或遇到一兩位忘記看信箱的同學),跑到系辦詢問確認才知道教授請假,但身為交換學生並沒有收到任何郵件通知,彷彿是在體制外的生存遊戲玩家。

各校的新生說明風格都大不相同,有的是舉行各行政區導覽,有的會安排像校外教學的遊玩行程,至於三大則是長達三小時的新生說明會議,內容包羅萬象又繁雜細瑣,像是如何註冊行政系統、如何選課、申請CAF、健保、各種獎學金等等,當下沒聽懂其實也不用太緊張,校門口就有國際學生處,未來有需要再詢問就好。

* 溫馨提醒: 法國是非常講求明確分工的,他們的系秘並不是我們熟悉的萬能莉莉安,基本上是一問三不知,還會給予你一個「這不是我的職責範疇」的眼神和語氣口吻,所以最好自己常常檢視郵箱和校網,Well, you're on your own.

三、生活體驗與心得

網路上關於申請簽證、翻譯出生證明、開戶、OFII、房屋補助、健保、交通卡等資訊應該都很容易查到,跟大家分享個在交換期間時的小幫手:小紅書,以上任何行政手續都有保姆級教程,我就不多贅述了,來分享現階段在巴黎生活的各項費用做參考,我的住宿是分發到五區的CROUS,單人房含衛浴和小廚房,14平方公尺,一個月530歐,若有申請房屋補助也就是CAF,一個月的補助是230歐,在台灣就會先刷第一個月的租金,

抵達巴黎辦入住手續時會再繳交 300 歐的訂金,配備傢具有床墊、書桌、椅子、系統櫃和集中供暖的電暖器,水電費已經含在房租不需另外繳交,樓層的公共區域有洗衣房和垃圾場,由於我們宿舍在離宿時必須清空,所以剛來時其他的生活用品像檯燈、電風扇、鍋碗瓢盆等等都須自行採購,也可以在臉書社團或小紅書收購二手。我一週上學兩到三天,是在十二區的校區,加上每天都有打工需要通勤,我選擇買學生交通年卡 Imagine R,一年 374 歐。

我並沒有開設當地的實體銀行帳戶,取而代之是開設第一年免費的英國虛擬銀行帳戶 Revolut,反正只要有 RIB 就沒問題,使用時機也只有和當地人轉帳及最後刷退多於房租 和訂金,在歐洲生活大部分都是刷卡,少數雜貨店或是麵包店需要 10 歐以上才能刷卡, 我是中信 Line pay 卡和國泰 Cube 卡交替使用,回饋的點數可以回台灣使用。

重要!!在法國不論辦理什麼事情,要練習主動積極爭取,可能是需要打電話或是寫信催繳,總之得讓他們重視你的事務,否則以當地的行政效率,是有機會就這樣石沈大海的,就像我被遺忘的 SG 銀行帳戶,以及奮戰七個月直到回國前兩週才收到的房屋補助。

四、為什麼要交換學生?

交換學生是我從高中就一直嚮往要完成的大學必做清單之一,而現在我可以毫不猶豫地 說這是我人生做過最棒最對的決定了!特別感謝父母給予我全力的支持和體諒,以及系 秘、同學、學姊們在處理行政上的幫助。

一年裡有大半的時間都是獨處,起先或許會感到孤獨,日子久了變得越來越能夠享受,甚至在社交場合結束後需要額外安排 me time·無論你平時是否有自我對話的習慣,總會在完全獨立的日常裡刷新對自己的認知,很奇妙的感受,瞬間會覺得自己好棒、好快樂、很有愛人的能力。另外,自立生活能激發潛能會讓你驚訝,你會的其實比你想的還多,只有你能為你的人生負責!像是生病時仍要照顧自己的起居、家裡東西壞掉工人無法即時回應時你就是水電工、害怕跟外國人說話但事情必須處理好也得硬著頭皮聽不懂就問、為了減少生活開銷想吃什麼就自己煮出來、出國旅遊該預訂的東西要做功課安排……,簡短的文字敘述無法表達在當下情境的委屈、焦慮、害怕,但當你用心真正去做的時候,全宇宙會集結你需要的力量來幫助你,因為萬事是互相效力的。但是但是!也不用給自己太大的壓力,就算真的有什麼目標沒有達成也沒關係,世界那麼大不可能只用這一年就走遍,成績不如在台灣理想是很正常的知道自己是有在進步的就好,沒有交到很多外國朋友也不用比較,一兩個能深交談心的朋友已經很難得,講到這就不得不提我到現在還是不太會的人生課題:道別,我很珍惜在這裡遇到的每個好緣分,因為大部分的關係都很難敵過距離和時間,在旅途中遇到的朋友更是,笑著相約下次再見,但

心裡都明白下次再見不知是何年,也可能再也不見,不過,相遇本身就是件很美好的事,好好把握相處的時光,至少你還有你自己呀!

我在下學期做了一份在當地法國家庭當保姆的兼職,主要是接送兩個小孩放學、上才藝班和陪玩,他們真是我遇過最好的僱主了,知道我是來交換的想練習語文能力,聽我邊思考慢慢說話都很有耐心,也會關心我的旅遊行程,常主動提出可以讓我延長假期,不論他們再怎麼忙都絕對會讓我準時下班,時不時還會炫耀剛學會的中文單詞,很謝謝有這樣每天都能練習聽力口說的工作機會。

就現實層面而言,是的,在巴黎交換十個月花費是相當可觀,這其中會有不少是用錢買經驗和教訓的冤枉錢,但很多事情不能單純用金錢去衡量,人只要還平安健康,能用錢解決的都是小事,這就是長大的必經過程啊!在二十代的年歲有許多渴望,比起直接越級打怪在當地讀書念學位,這是個讓自己能充分探索世界、體驗生活和改變人生的絕佳機會,人生不是只有一條路,在還能走跳的時候就盡可能地去闖吧!

出國前抱有期待(並非幻想)和目標是人之常情,這些動機和收穫確實是很重要,但我認為在過程中能適應各種環境的能力和在旅程中認識自己,是我在這篇心得想說的,每個人都會有屬於自己的故事,那是足以改變你一生價值觀的珍貴冒險,看到這裡的你如果對探索世界產生悸動的話,就去贏得你的故事吧!

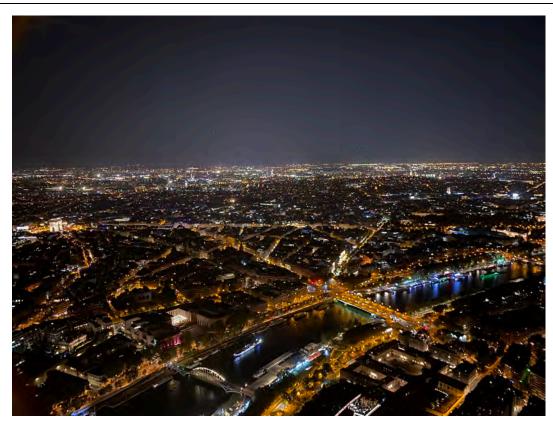


開學前有開設法文密集班給國際生·認識了很多來自各國的朋友·老師看天氣好就在課堂時間帶大家走去盧森堡公園野餐。

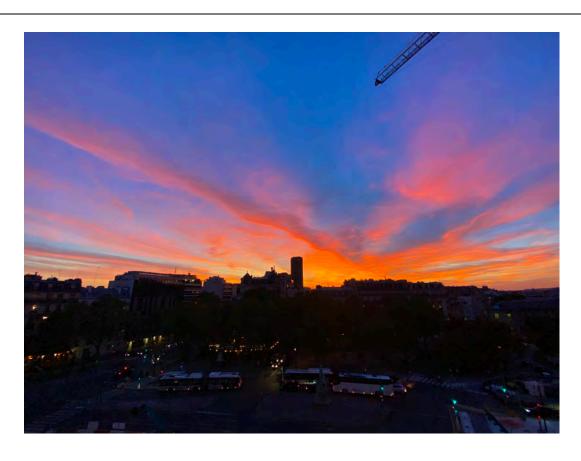




系上一起在巴黎交换的好朋友參加 Erasmus 去西北法的兩天一夜旅行團



在艾菲爾鐵塔頂樓看夜景



在宿舍六樓的房間窗戶看出去的街景



去英國找在當地交換和讀研的朋友



去德國找在當地讀研的朋友









體驗了一輪完整的春夏秋冬