

## 輔仁大學學生赴姐妹校交換研修心得報告

姓名	王宥嵐 AMELIE	撰寫日期	110 年 7 月 28 日
院系所	外語學院 法文系		
研修學校	中文：巴黎第三大學		
	英文：SORBONNE NOUVELLE		
研修系所 (課程)	CINEMA ET AUDIOVISUEL 之 HISTOIRE DU CINEMA, ESTHETIQUE, LES METIERS DU CINEMA ET LEUR EVOLUTION, ANALYSE FILMIQUE		
研修期間	自 110 年 1 月 24 日至 110 年 7 月 1 日止		

### 一、在三大的感覺：

不知道螢幕前的你有沒有聽說過「選小的交換學校老師們會比較關心你，選課或出事都有人幫忙，選大學校就準備被放生。」而今年的經驗告訴我，這不一定是真的！三大的教授、行政人員都很樂於解決學生問題，在開學前也有國際新生說明會，與大家解說選課、學餐、巴黎生活等事務，我們系甚至直接會後帶著學生到系辦選課，在三大網站 iSorbonne (像 tronclass 的東西)也能清楚看到課有沒有選上，如果你生性害羞不敢在說明會或向系秘當面提問，可以寫 e-mail 問相關單位，回覆率近乎 100%！

三大的行政效率、網站都出乎意料的好，但學校設備、學餐真的是：) 然而幸運的是，我所就讀的 CENSIER 校區已經走入歷史，各位即將就讀的三大是又明亮又高級的 NATION 校區，有個階梯式的中庭讓學生辦活動，還有比照華山電影院的視聽教室，恭喜啊！

三大是出了名的政治激進與藝文豐富，學校走廊上貼滿抗議集會、各類表演的傳單，在此推薦無論你是不是讀電影系，都可以去報名 Cinémathèque，親切又負責的老師每個禮拜會選一位電影人做主題，每天會放兩部電影，花 18 歐就能整學期看到飽。

### 二、在三大上課的感覺

一開始覺得電影系的課很重，因為不是電影出身又是當地人語速，上課筆記做得零零落落，只能回家聽音檔補充，後來遇到善心同學借我筆記，也漸漸習慣教授們上課的節奏，所以比較能真正享受到吸收知識的快樂。

而開給國際學生的語言、文化課就是輕鬆愉快，大家語言能力差不多所以更勇於發言，能學到新知又不會因為考試壓力大，有心力就多選幾堂吧！

教授大部分都親切可愛，上課會開玩笑也會很認真聽大家的想法，尤其是

ESTHETIQUE 和 ANALYSE FILMIQUE 這兩堂課，老師會針對學生有興趣的方向走，不會給人鐵飯碗的刻板感，讓師生雙方能互相激盪，喜歡這種感覺的人可以考慮選擇小班制課程。

### 三、在巴黎生活的感覺

一個字：爽！而想要達到這一字的境界，除了校園生活，三餐、交通、住宿等細項都要打點好，其中住宿絕對是大魔王，因為三大的宿舍很難抽，巴黎租屋又超容易遇到詐騙，我當時萬分幸運有法國的朋友租我房子，所以也很難分享找房心路歷程，總之，沒看到房間絕對不要匯錢，想清楚自己是否適合有室友，郊區常常有 RER 延誤的問題，還有奮力申請 CAF 房補，生活應該會快樂一些。

相較於物質層面，在巴黎生活的精神層面相對便宜，羅浮宮、奧賽美術館、凡爾賽宮都能當樓下超市免費逛，每個禮拜都有大大小小的免費藝文活動，像是 LA FETE DE LA MUSIQUE、LES NUITS EN OR 等等，雖然你可能看了很多網路文章告訴你巴黎有多危險，但只要夠小心又不白目，白天到黑夜都能玩得精采！

### 四、包不住千言萬語的照片



住在巴黎一定要學做菜和品嚐紅酒



巴黎三大文化祭的樂團表演



巴黎迪士尼交通方便又超夢幻



每個月都要來免費的凡爾賽宮拍專輯封面照