

## 周功鑫

---

### 學歷：

- 輔仁大學法文系學士（第二屆）
- 文化大學藝術研究所碩士
- 法國巴黎第四大學藝術史與考古博士

### 經歷：

- 中華民國博物館學理事
- 國立故宮博物院研究員兼展覽組組長
- 國立政治大學圖書資訊學研究所兼任副教授
- 輔仁大學織品服裝系暨法文研究所教授
- 輔仁大學教育發展資金室主任兼任教授
- 輔仁大學博物館學研究所教授兼所長
- 國立故宮博物院院長

### 現職：

- 輔仁大學博物館學研究所講座教授

### 專長：

- 中國藝術史與博物館學

### 優良事蹟：

- 1998 年獲贈法國最高榮譽「文學藝術騎士級勳章」
- 87 學年度輔仁大學傑出校友得獎人
- 2007 年獲教宗本篤十六頒獎勵狀「宗座降福狀」與一面宗座銀質獎牌
- 2011 年獲頒法國「榮譽軍團軍官勳章」騎士勳位

### 論文與著作：

#### A、期刊論文

- (1985)〈由香港華夏中古文物英華展覽談複製文物巡迴展覽〉，《故宮文物月刊》，第三卷第六期。
- (1986)〈博物館的教育與導覽工作〉，《故宮文物月刊》，第三卷第十二期。
- (1986)〈由近三十年來出土宋代漆器談宋代漆工藝〉，《故宮學術季刊》，第四卷第一期。
- (1989)〈法國博物館事業的研究〉，《故宮學術季刊》，第六卷第四期。
- (1995)〈羅浮宮與羅浮宮博物館〉，《故宮文物月刊》，第十三卷第七期。

- (2000) French Jesuits and Chinese Lacquer in the Late 17th Century, *Oriental Art*, Vol. XLV, No. 4.
- (2000)〈法國博物館法簡介〉，《文化視窗》第二十三期，文建會。
- (2001)〈博物館展覽策畫與觀眾學習〉，《博物館學季刊》第十五卷第二期。

## B、研討會論文

- (1986)〈由近三十年來出土宋代漆器談宋代漆工藝〉，美國舊金山亞洲藝術博物館「國際中國漆器研討會」。
- (1991)〈荷蘭國家博物館藏中國款彩漢宮春曉六曲屏風之研究—中國漆工藝西傳初探〉，國立故宮博物院《中華民國建國八十年中國藝術文物國際研討會論文集》。
- (1996)〈十七世紀末法國耶穌會教士與中國漆器〉，美國芝加哥藝術館「明清藝術國際討論會」。
- (1997)〈省思文化體系—文化行政與制度〉，《第二屆全國文化會議第一階段桃竹苗座談會實錄》新竹文化中心。
- (1998)〈博物館行銷理論研究〉，台北國立歷史博物館「博物館行銷國際討論會」。
- (2000)〈博物館展覽策劃與觀眾學習〉，南投：國立暨南大學成人與繼續教育研究所「2000年博物館教育國際學術研討會」。
- (2001)〈國內公立藝術類博物館人事管理研究〉，台北縣文化局、朱銘美術館「迎接博物館時代的來臨研討會」。
- (2003)〈國內公立博物館行政法人化配套措施初探〉，國立臺灣史前文化博物館「2003國立社教機構永續發展研習計畫之博物館行政法人化座談暨研討會」。
- (2003)〈國內博物館從業人員專業訓練建制探討〉，國立中山大學藝術管理研究所、國立台灣藝術教育館「藝術與文化管理國際學術研討會」。
- (2004)〈從中國繪畫談古人生活藝術〉，天主教輔仁大學「93學年度理外民學院使命特色座談會」。
- (2004)〈國際交流互動方式-以1995年國立故宮博物院與羅浮宮博物館合作展為例〉，國立台灣美術館「國際交流的拋物線連結—2004年策展人論壇研討會」。
- (2004)〈蔣夫人的服飾品味〉，中正文教基金會「言為士則，行為世範」座談會。
- (2005)〈從中國繪畫談古人生活藝術〉，台北國立歷史博物館。
- (2007)〈藝術與宗教—義大利十四至十七世紀黃金時期繪畫特展〉，國父紀念館館刊，第19期。

## C、專書及專書論文

### 專書

- (1995)《清康熙前期款彩漢宮春曉漆屏風與中國漆工藝之西傳》，台北：國立故宮博物院。

### 專書論文

- (1983)〈中國雕漆工藝的製作與發展〉，《中國科技史》，台北：自然科學文化事業公司。

- (1989)〈古物展示中的問題〉，《文化資產維護研討會專輯》，台北：行政院文化建設委員會。
- (2006)：〈一個展覽的誕生〉，《藝術與宗教—義大利十四至十七世紀黃金時期繪畫特展》。