

輔仁大學法文學生國際研討會
Colloque international des jeunes taiwanais et européens francophones –
Université catholique Fujen
 Département de français, Université Fu-Jen

Date : Vendredi 27 novembre 2020

Lieu : 3F Fr. Franz Giet Building (FG302), Fu-Jen University

08:30-09:00	Accueil	
09:00-09:10	Ouverture	
09:00-09:10	Discours d'ouverture de Muriel SCHMIT , attachée pour le français, le livre et le sport du Bureau Français de Taipei Discours d'accueil de Chung-Heng SHEN , directeur du Département de français, Université Fu-Jen	
Séance I (09:10-12:00)		
09:10-09:35	Li-San TSIEN , Université Fu-Jen (Taiwan) <i>Adaptation manga d'une œuvre littéraire française</i> <i>Les Misérables de V. Hugo</i>	Professeur-Jury : Ivan GROS (Département de français, Université Nationale Centrale)
09:35-10:00	Apolline Dambrine , La Rochelle Université (France) <i>Histoire et les évolutions de la bande dessinée asiatique (manga, manhwa et manhwa)</i>	Professeur-Jury : Chung-Heng SHEN (Département de français, Université Fu-Jen)
10:00-10:25	Maxence Cabas , Université d'Artois (France) <i>L'industrialisation éclair de Taïwan face aux enjeux écologiques contemporains</i>	Professeur-Jury : Jean-Yves HEURTEBISE (Département de français, Université Fu-Jen)
10:25-10:45	Pause	
10:45-11:10	Wan-Lin SUNG , Université de la Culture Chinoise (Taiwan) <i>Diversité pédagogique : L'école à la maison</i>	Professeur-Jury : Chia-Jui CHU (Département de français, Université Tamkang)
11:10-11:35	Laura Berthe , Université d'Artois (France) <i>Enseigner l'oral à distance : quels outils utiliser et quelles activités mettre en place avec un public hispanophone ?</i>	Professeur-Jury : Alain MONIER (Département de français, Université de la Culture Chinoise)
11:35-12:00	Ching-Hwa YEH , Université Tamkang (Taiwan) <i>Prononciation des consonnes fricatives des étudiants de français à Tamkang</i>	Professeur-Jury : Julie BOHEC (Département de français, Université Fu-Jen)
12:00-13:40	Déjeuner	
Séance II (13:40-15:40)		
13:40-14:05	Nai-Jung HSIAO , Université Nationale Chengchi (Taiwan) <i>Le Basketball féminin</i> <i>Comment faire évoluer le regard que les spectateurs portent sur le basket féminin?</i>	Professeur-Jury : Eric DE PAYEN (Département de français, Université Fu-Jen)
14:05-14:30	Chih-Hsiang CHEN , Université Nationale Centrale (Taiwan) <i>Le régime nocturne du roman urbain:</i> <i>La révolte de la prostituée de Paris au XIX^e et XX^e siècle</i>	Professeur-Jury : Yi-Pei LEE (Département de français, Université Fu-Jen)
14:30-14:50	Pause	
14:50-15:15	Manon Baert , Université de Louvain (Belgique) <i>La notion de médiance dans la philosophie de Watsuji Testurô et Augustin Berque</i>	Professeur-Jury : Valeria Emi Mara Sgueglia (Département de langues et cultures européennes, Université Nationale Chengchi)
15:15-15:40	Eléonore Lamblin , Aix-Marseille Université (France) <i>L'équilibre entre 'foreignizing' et 'domestication' dans le cadre de la traduction de la poésie taïwanaise contemporaine</i>	Professeur-Jury : Yao-Chueh JUAN (Département de langues et cultures européennes, Université Nationale Chengchi)
15:40-15:50	Clôture	