

輔仁大學法文研究生國際研討會

Colloque international des jeunes chercheurs francophones - Université catholique Fujen

Département de français, Université Fu-Jen

Date : Vendredi 24 novembre 2017

Lieu : 9F Divine Word Academic Highrise (SF901), Fu-Jen University

08:30-09:00	Accueil	
09:00-09:10	Ouverture	
09:00-09:10	Discours d'ouverture de M. Maxime RAMON , directeur adjoint, Bureau belge de Taïpei. Discours d'accueil de Eric DE PAYEN , directeur du Département de français, Université Fu-Jen	
Séance I (09:10-12:00)		
09:10-09:35	Yi-Wei TSENG , Université Fu-Jen (Taiwan) <i>La représentation du corps dans À la recherche du temps perdu de Marcel Proust</i>	Professeur-Jury : Te-Yu LIN (Département de français, Université Nationale Centrale)
09:35-10:00	Jyun-Hong HE , Université Nationale Centrale (Taiwan) <i>L'irréalité et la réalité entrelacées dans l'Espace littéraire : le concept de « l'autre nuit » et la quête de « l'espace du dehors » chez Maurice Blanchot.</i>	Professeur-Jury : Wei-Chun LIN (Département de français, Université Fu-Jen)
10:00-10:25	Yih-June CHIA , Université Tamkang (Taiwan) <i>Filmer l'indépendance : une quête de l'identité La mise en scène de communication et la distance pour l'identification dans la trilogie de l'indépendance d'Edward Yang : « Confucius' Confusion » (獨立時代), « Mahjong » (麻將) et « Yi Yi » (一一)</i>	Professeur-Jury : Yi-Pei LEE (Département de français, Université Fu-Jen)
10:25-10:50	Chia-Pei HUNG , Université Tamkang (Taiwan) <i>La poursuite du réel : la disposition cinématographique dans les oeuvres des frères Dardenne</i>	Professeur-Jury : Jean-Yves HEURTEBISE (Département de français, Université Fu-Jen)
10:50-11:10	Pause	
11:10-11:35	Yi-Huei JIANG , Université Fu-Jen (Taiwan) <i>Le plaisir dans le livre La République de Platon</i>	Professeur-Jury : Ivan GROS (Département de français, Université Nationale Centrale)
11:35-12:00	Wan-Yun LU , Université Nationale Centrale (Taiwan) <i>L'ambivalence de la valeur des études supérieures : une étude comparative auprès d'étudiants taiwanais et belges</i>	Professeur-Jury : Shu-Chuen YANG (Département de français, Université Tamkang)
12:00-13:40	Déjeuner	
Séance II (13:40-15:40)		
13:40-14:05	Jing-Jing YANG , Université de Xiamen (Chine) <i>La transformation de l'individu en foule avec la force de situation - Avec l'exemple de « 2084 : la fin du monde »</i>	Professeur-Jury : Eric DE PAYEN (Département de français, Université Fu-Jen)
14:05-14:30	HA Thi Ngoc Bao , Double diplôme Université de Louvain et Université de Hanoi (Vietnam) <i>Parcours pédagogique pour une utilisation efficace de l'image fixe dans l'enseignement/apprentissage de la langue française</i>	Professeur-Jury : Chih-Ying CHIANG (Département de français, Université Fu-Jen)
14:30-14:55	Antoine BAROU , Aix-Marseille Université (France) <i>Etude de la musique traditionnelle et contemporaine aborigène</i>	Professeur-Jury : An-Chyun JENG (Département de français, Université Tamkang)
14:55-15:15	Pause	
15:15-15:40	Barbara DRAMÉ , Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (France) <i>La représentation de la vieille femme dans l'œuvre d'Edvard Munch.</i>	Professeur-Jury : Yao-Chueh JUAN (Département de langue et culture européenne, Université Nationale Chengchi)
15:40-16:05	Anne-Frantz DOLLIN , Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (France) <i>Les réseaux diplomatiques des Etats membres dans la Corne de l'Afrique : Entre missions européennes et intérêts nationaux</i>	Professeur-Jury : Chung-Heng SHEN (Département de français, Université Fu-Jen)
16:05-16:30	Maxime ALAIS , Double diplôme Université de Louvain et Université de Tours (France) <i>La mobilité, une notion « de convergence » pour des situations éducatives d'allophonie « incomparables » ?</i>	Professeur-Jury : Julie BOHEC (Département de français, Université Fu-Jen)
16:30-16:40	Clôture	