

108 學年度校務獎補助計畫活動成果表

活動名稱：	跨域工作坊-博物館實踐力課程											
活動目標：	本系與任職博物館/美術館的系友合作，開設「博物館實踐力課程」，課程採暑期密集方式進行，透過一個禮拜系統化之課程規劃，將藝術文化經營管理所需之相關知識與技能傳授給學生，並安排實作應用練習與實地參訪，引導對藝文領域有興趣的同學，深入了解博物館/美術館的職務內容與職能需求，培養學生職場專業知識與技能，以增強未來就業的競爭力。											
活動內容：	<p>以博物館/美術館產業為主題，邀請任職於十三行博物館及朱銘美術館的兩位系友劉修岑及胡馨月，以及 Lightbox 攝影圖書室創辦人曹良賓先生擔任課程講師，在一整個星期 20 小時的密集課程中，兼具理論與實務，從入門的博物館學認識、館員日常、各部門分工運作方式、教育推廣活動、外語背景如何進入產業、攝影藝術基本認知，深入到專業的非營利組織藝文空間經營與社會意義、展覽導覽技巧、作品說明文及展覽企劃書撰寫等，並透過策展軟體從無到有實際完成虛擬展覽(包含展場設計、動線規劃、作品呈現、進行導覽)，以及實地到十三行博物館參訪並與館員座談，緊湊且豐富充實的課程，引導對博物館/美術館產業有興趣的同學，能夠深入了解出版編輯的職務內容與職能所需，培養學生職場專業知識與技能，以增強未來就業的競爭力。</p> <p>課程時數共計 20 小時，課程內容如下：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">時間</th> <th style="width: 30%;">課程名稱</th> <th style="width: 55%;">授課內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center; vertical-align: middle;">2020.07.06</td> <td style="text-align: center;">如何成為博物館控</td> <td style="text-align: center;"> 博物館學認識 你喜歡博物館嗎?喜歡的又是什麼? 外語背景要如何進入博物館界? 館員的日常又是如何? </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">考古博物館裡的藝術人</td> <td style="text-align: center;"> 藝術與考古的跨界合作 淺談博物館的教育推廣活動如何吸引不同觀眾，並使他們停留、愛上~ </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">2020.07.07</td> <td style="text-align: center;">博物館導覽課</td> <td style="text-align: center;"> 你我都有聽博物館導覽的經驗，導覽跟導遊有什麼不一樣呢? </td> </tr> </tbody> </table>	時間	課程名稱	授課內容	2020.07.06	如何成為博物館控	博物館學認識 你喜歡博物館嗎?喜歡的又是什麼? 外語背景要如何進入博物館界? 館員的日常又是如何?	考古博物館裡的藝術人	藝術與考古的跨界合作 淺談博物館的教育推廣活動如何吸引不同觀眾，並使他們停留、愛上~	2020.07.07	博物館導覽課	你我都有聽博物館導覽的經驗，導覽跟導遊有什麼不一樣呢?
時間	課程名稱	授課內容										
2020.07.06	如何成為博物館控	博物館學認識 你喜歡博物館嗎?喜歡的又是什麼? 外語背景要如何進入博物館界? 館員的日常又是如何?										
	考古博物館裡的藝術人	藝術與考古的跨界合作 淺談博物館的教育推廣活動如何吸引不同觀眾，並使他們停留、愛上~										
2020.07.07	博物館導覽課	你我都有聽博物館導覽的經驗，導覽跟導遊有什麼不一樣呢?										

		我想開一間圖書館!	一般人也可以開博物館嗎? 從非營利組織型態的類博物館談 Lightbox 攝影圖書室成立及經營的故事
2020.07.08		在成為研究員前	了解研究人員在美術館中的角色定位、實際職務內容以及所需技能後，進行基礎能力訓練， 包括：撰述、翻譯和編輯出版
		在成為半個研究員後	基礎能力之後的自主研究培養： 文獻徵集、田野調查、議題發想和成果展現
2020.07.09		讓開! 讓不專業的來	淺談研究型展覽的策劃和執行： 從想到做到說，溝通是內服外用必備良藥
		你因為開展就可以回家躺好躺滿? 別傻了，來辦場學術研討會吧~	開展不代表工作完成，如何藉由學術研討會／論壇，將展覽內容發散、擴展出更多效應，是推廣人員必須思索的課題。
2020.07.10		實地參訪	【十三行博物館】 館內外及遺址本人大揭秘

主講人：

劉修岑(十三行博物館專案助理)

曹良賓(Lightbox 攝影圖書室創辦人/影像工作者)

胡馨月(朱銘美術館研究部助理研究員)

活動特色與成果

- 1.課程緊湊密集，內容豐富理論與實務兼具，講師透過實務經歷清楚說明博物館/美術館產業的整體概況，以及繁雜的工作細節，讓學生能夠深入認識並了解產業，包含內部結構、產業生態、工作內容、職能需求、實際操作等等，對於未來的職涯規劃有很大的助益。
- 2.透過策展軟體從無到有實際完成線上虛擬展覽，包含展場空間設計、動線規劃、作品呈現、進行導覽說明，透過實作體驗策展細節，成果連講師都驚豔。
- 3.十三行博物館實地參訪及館員座談交流是非常特別的體驗，除了館員的專業經驗分享外，同學們也透過提問、參訪體驗回饋、自身經驗分享等等，與館方激盪出不少值得參考的建議！整個參訪行程充滿歡樂的氛圍與知性的交流。
- 4.參與同學對此次課程滿意度極高，所有學員對課程均感到滿意，其中認為此課程有助於提升其「跨域力」及「就業力」兩項指標之同意程度平均高達 4.7 分(滿分 5 分)。

活動照片



照片 1 說明：講師授課



照片 2 說明：講師授課



照片 3 說明：講師分組指導



照片 4 說明：分組實作討論



照片 5 說明：分組報告



照片 6 說明：上課實況



照片 7 說明：十三行博物館實地參訪



照片 8 說明：與十三行博物館館員座談



照片 9 說明：與十三行博物館館員座談



照片 10 說明：參訪結束全體合影