

實習經驗分享

蔚龍藝術

法文四 尹子帆 Martin

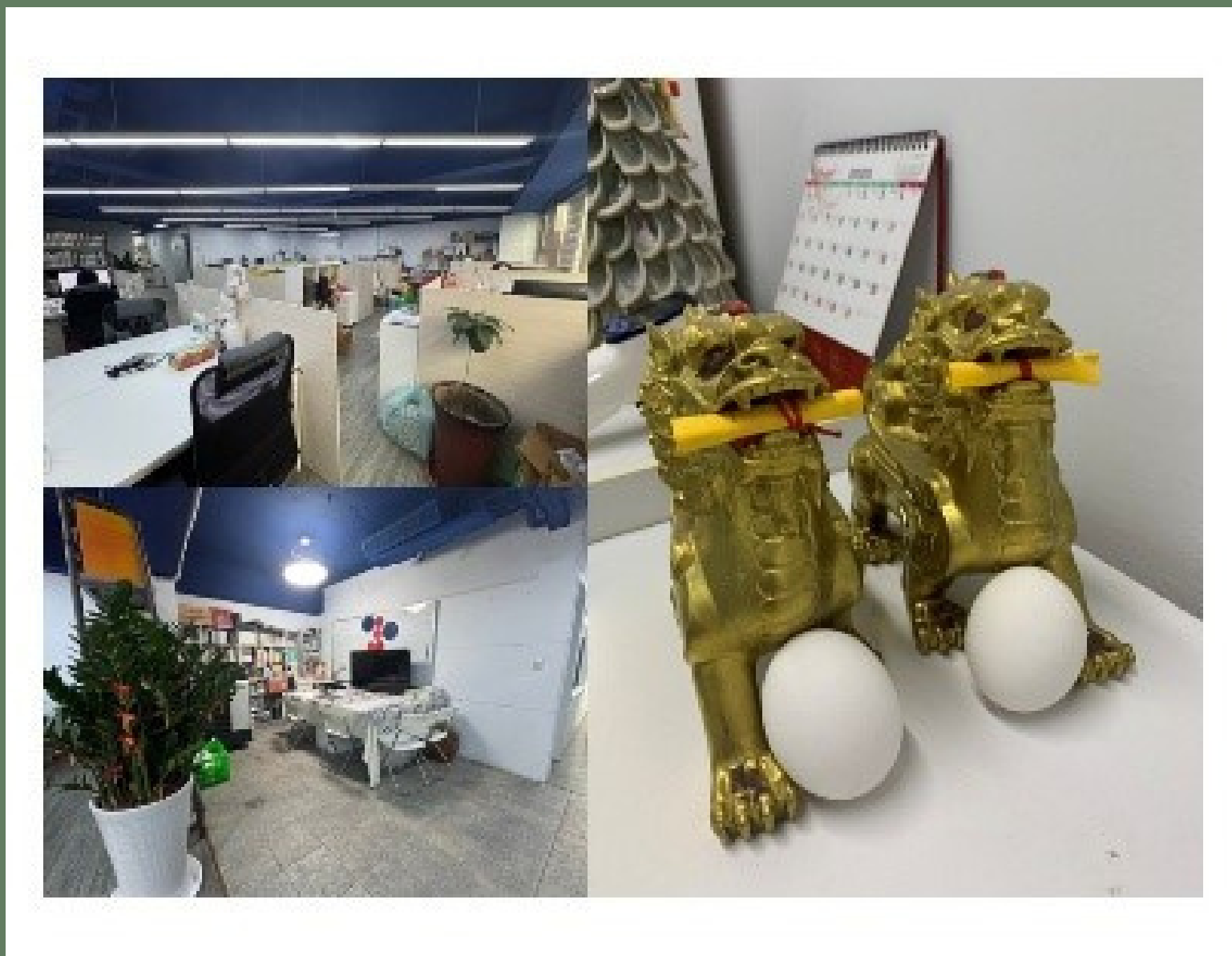


自我介紹

Bonjour à tous ! 我是法文系大四的Martin，我從小就對藝術、文創產業有強烈的興趣，並希望未來能進入相關行業，剛好看到這次在蔚龍藝術的實習機會，就想好好把握這次的機會，充實自己的假期並為之後的職場生活踏出第一步。

實習公司介紹

蔚龍藝術是一家專注於承辦國內外展覽及公共藝術的公司，其工作性質以藝術行政為主，主要負責與藝術家、政府單位接洽，規劃與執行展覽布置的相關事宜，同時管理行政流程的細節。此外，公司也負責在社群媒體平台上推廣各類藝術活動，提升藝術家及展覽的知名度。除了涉及設計方面的工作，公司同時處理大量行政文書，包括企劃書撰寫、資料整理及活動報告製作等。



實習公司介紹

在實習期間，我有幸參與了兩個大型企劃——史奴比75周年巡展與環南市場改建計畫。在這兩個項目中，我主要的工作是負責相關藝術家背景資料、歷年作品與經歷的整理，這涉及大量文書處理與細節檢查，幫助我更了解藝術行政的運作模式與專業技能。過程中，我不僅提升了資料搜集與整理的能力，也學會如何有效溝通，協調各方資源，確保計畫順利執行。此外，透過參與社群媒體內容的企劃與撰寫，我更加體會到如何以創意方式推廣藝術活動，讓更多人關注到藝術、文創產業的價值。這次實習經驗不僅讓我對藝術行政工作有了更全面的了解，也培養了我在跨領域專案中的實務能力與細心態度，為未來的職涯發展奠定了基礎。

實習契機

最初申請這個實習的契機，是因為我在系上「文化企劃」這門選修課中的經歷。在這門課程中，我們全班共同完成了一場期末成果發表展覽，從策劃到執行，無論是構思展覽主題、分配工作項目，還是實地佈展。在這個過程中，我逐漸體會到策展工作帶來的樂趣與成就感，因此萌生了希望能透過實習進一步接觸策展工作的想法。



實習獲得

在實習期間，我有幸參與了史奴比75周年巡展與環南市場改建這兩個企畫案。雖然我的參與僅限於其中的部分內容，但這些實際操作的經驗讓我對藝術行政與策展工作有了更深入的了解。我所接手的工作多為文書相關，例如整理展覽資料、撰寫企劃報告及協助行銷文案等。透過這些任務，我得以了解策展公司在推廣展覽與藝術家時的流程與策略，尤其是如何透過文字與資料呈現，有效傳達策展的理念與文化價值。

雖然這次實習僅為期一個寒假，但我學習到許多之前未曾接觸過的專業知識與技能。



給大家的 建議

這次的實習經驗和我預想的非常不同，在實習期間，我和其他實習生最常被指派的工作為簡報製作、修改與校對，其中包括提案報告、宣傳報告、藝術家介紹報告，雖然面試官有提前告知我們的工作會包含許多文書處理，但入職後我依舊對龐大、繁雜的文書工作感到驚訝。可能是因為蔚龍藝術承辦了許多藝術相關的活動，且公司希望能讓實習生盡可能接觸更多的活動流程，因此我們被分配到的都只會是一個企劃中的一小部分。

這份實習除了使我對策展公司有了更多的了解，它也帶給我了其他成長，因為在職期間被分配了大量的文書工作，因此我對PPT的製作與功能有了明顯的提升，並讓我學到了如何才能讓自己的簡報更吸引人、如何運用有限的篇幅製作一篇引人入勝的報告；也因為時常會接觸到從未接觸過的領域與知識，在面對疑問時需要積極的向同事提問，即使只有一個寒假的期間，也讓我感覺自己的口頭表達能力與問題分析能力得到顯著提升，對世界各地正發生的時事也有了與以往不同的觀點。



總結來說，在蔚龍藝術實習的期間，雖然我們時常被分配到零星的段落，但透過拼湊起這些工作內容，我對策展公司依舊有了更深入的了解，這份實習也帶給我其他方面的成長。即便被分配到的工作相對繁雜，但是同事們都很友善，只要提出問題，他們都會耐心的給予建議並提供幫助、指導，我推薦對自己的文書處理能力有自信的同学可以到蔚龍藝術申請實習，為漫長的假期增添一筆不一樣的經歷。

▼ 下圖展覽活動由蔚龍藝術負責策畫

