

# 迷惘是探索的開始

法文二 / 王湘晴 VALÉRIE

# HALLO! TOUT LE MONDE

嗨！大家好，我是Valérie，目前就讀法文系二年級。水瓶座+infp的我活在自己的世界，整天都在恍神。幸好我身體裡住著一個患得患失的媽媽，每天叫我起床、催我去上課、督促我念書。我的腦袋每天都在鬧家庭革命，但我也因此可以站在不同角度向內探究自己的小宇宙，持續嘗試找到自己想成為的樣子並努力靠近她。



# 關於選系

## 上大學是為了什麼？

「大學不是職業訓練所」這句話大家一定常聽到。我以前一直覺得這是教案失敗的推託之詞，直到我發現後面還有一句：「大學是研究一件你喜歡的事情的地方。」如果抱持著：我選擇了\_\_\_系，以後就能成為\_\_\_的想法選科系，你會因為覺得這個抉擇將長遠的影響整個人生而壓力很大。

其實我們應該把自己想像成採集者，上大學的期間我們要搜集各種感興趣的能力值，最後再將這些能力值拼接成一張履歷，並找到適合自己的工作。



# 關於選系

## 我到底喜歡什麼？

如果你很徬徨，不知道自己到底喜歡什麼、對什麼有興趣，請不用擔心。首先，在經歷了12年幾乎統一的教育後，我們每個人都像工廠做出來的月餅——一個模子一個樣。這個時候，如果工廠老闆突然問你：「月餅啊！你想成為單入裝、3入組、9入綜合禮盒還是16入中秋賀禮呢？」我們根本沒有時間研究誰好誰壞，怎麼選得出來？

再者，我曾經在書上讀到追隨熱情是一種迷思。如果我們總是在追尋一個我們可以為此放棄一切的理想，卻從不著手行動，最後什麼也做不成。所以我們不用糾結於一定要找到一個最喜歡的科系，喜歡到可以堅持一輩子。我們只需要找到一個現在覺得有點興趣或好奇的科系即可。

# 為什麼是法文系？

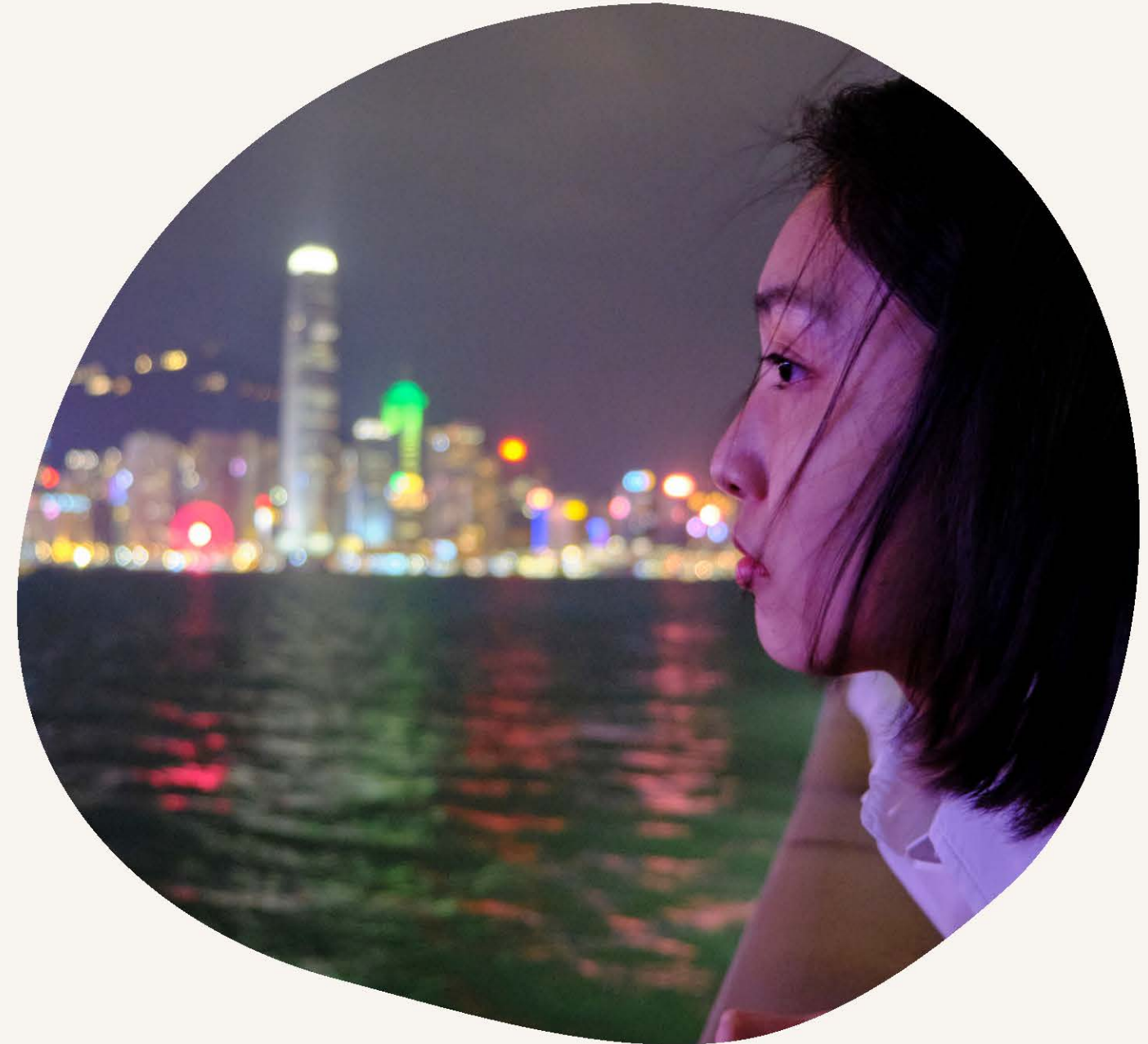
## 給自己一個機會認識一種文化

「法文自己念就好啦，幹嘛花四年念法文系？」這是剛上大學時最常被身邊的人問到的問題。但法文系教我的除了文法、單字，更多的是給我一個機會認識法國文化。在上大學以前，我從沒想過自己會跟法國扯上關係，但現在逛書店的時候我會特別繞到法國文學區，會關注法國YouTuber，也會看法國影集。這樣大量的文化刺激，提供我新的一種角度看這個世界。



## 迷茫不是一件壞事

法文系不是一個念完就有明確職業走向的科系。系上有很多人對未來和自己都感到很迷茫，包含我。但這不代表我們不認真、不了解自己，事實上，正是因為我們沒有被貼上該成為什麼的標籤，所以我們很努力在定義自己。對任何事情研究越深，我們就會產生越多疑惑。當我為了認識自己而做了越多嘗試，我就會越焦慮於為什麼我和自己這麼不熟。所以迷茫不是件壞事，因為這代表我們有在思考，而不是像旅鼠一樣盲目地跟著夥伴前進卻不知道目的地。



# 在法文系學到的事

## 浪漫是一種勇敢

以前的我很講求實際和效率，所以一直很排斥浪漫，總覺得浪漫不切實際又浪費時間。上大學後，也許是法文一直被認為是優雅又浪漫的語言，身邊不乏擁有浪漫體質的同學。有些人會跟我分享浪漫的夢想，有些人會帶我去很有儀式感的野餐。這些浪漫的夢想需要花很多時間，最後也不一定能成為大多數人眼光中的成功，卻能內化成他們心中前進的動力。至於儀式感更是對生活的一種嚮往，讓日常沒那麼日常。我發現滿口實際和效率的我只是害怕犯錯，害怕失望，所以連想都不敢想。浪漫可能只是做白日夢，但在實事求是之前，請先勇於做白日夢。



# 在法文系學到的事

## 尊重和自己目標不同的人

在法文系裡，你會發現身邊的同學和你的目標可能完全不同——有人立志要當歌手，有人想當翻譯，有人想去外商公司上班。因為目標不同，所以看重的事情也不同，但正是這樣多元的環境讓我們對未來能有不同的參考。我們也許無法和每一種人當朋友，可是我們知道這只是每個人的價值觀不同，沒有誰對誰錯，我們應該尊重每個人的選擇。換句話說，在這裡，你可以是任何形狀。沒有人會阻止你恣意生長，沒有人會嘲笑你的不切實際，只要你願意做，這個地方就會給你回應。





## MERCI ET BIENVENUE

以上是我在法文系想通或是身旁的人教會我的事。當初向系秘 Liliane 毛遂自薦寫下這篇介紹，也是想為在這裡的兩年做個回顧。所以如果你發現一些前後不一致的觀點，那便是我自己也還沒完全理解或正在學習的領域。當初在選系時，應該是我的學生生涯中最挫折的一段時間，所以我深知身在其中會產生的焦慮感與挫敗感。如果這篇介紹能稍稍排解你的不安，甚至能讓你對法文系產生一些憧憬，我會非常開心並期待你的到來！